

1867. BOURASSÉ. LES PLUS BELLES ÉGLISES DU MONDE. Illustrations par Karl Girardet, gravé par Pannemaker de Bruxelles, Quartley, Withead, Simon. *Tours, Mame*, in-8°.
En 1867. 3^e édition.
1861. CASTAGNARY. LES ARTISTES AU XIX^e SIÈCLE. Salon de 1861 (Notices par). 69 tableaux et statues gravés par H. Linton (48 hors-texte et 11 vignettes). Au *Monde illustré*.
1861. * DANTE. L'ENFER. Traduction Angelo-Florentino. Illustrations de G. Doré, gravées par Pannemaker le père, Ligny, Piaud, Pisan, Dumont, Perrichon père, Boëtzel, Linton, Gauchard, Fagnion, Pontenier, Monvoisin, Riault, Verdeil, D. Brux, Hébert, Trichon et Guillaume, Quartley, Lavieille, Dupeyron, Best-Hotelin, Hildibrand, Gusman père, Régnier, Pierdon, Maurand, Minne, Sotain. Paris, *Hachette*, in-folio.
- Editions en 1862, 1877, à Londres en 1865, puis: Berlin, Barcelone, Saint-Petersbourg, Stockholm. A Haarlem, 1867-1873 (édition en 3 vol. non mise dans le commerce).
1861. DESNOYERS (F.). ALMANACH PARISIEN POUR 1861. Vignettes par Français, Valentin, Durand, etc. *Paris, Eug. Pick*, in-12.
1861. * GOURDON (ED.). LE BOIS DE BOULOGNE. 16 bois gravés par Linton, d'après E. Morin. *Paris, Librairie nouvelle*, 3 vol. in-8°.
1861. LA BÉDOLLIÈRE (E. DE). HISTOIRE DES ENVIRONS DE PARIS. Illustrations par G. Doré. *Paris, Barba*, gr. in-8°.
1861. LEMERCIER DE NEUVILLE. LES FIGURES DU TEMPS. Illustrations par G. Doré. *Paris*, in-12.
1861. MALO (CH.). LES CHANSONS D'AUTREFOIS. Vieux chants et chansons populaires de nos pères. III. de G. Doré. *Paris, Laisné*, in-12.
1861. MALO (CH.). LES CHANSONS D'AUTREFOIS. Vieux chants populaires de nos pères (recueillis par). Illustrations de G. Doré. *Paris, Laisné*, in-12.
1861. PERRAULT (CH.). CONTES DE FÉES (suivis des contes par MM. d'Aulnoy, Hamilton et Leprince de Beaumont). Illustrations par Staal, Bertall, etc., gravées par Gusman, Cordier, etc. *Paris, Garnier*, gr. in-8°.
1861. RATISBONNE (L.). LA COMÉDIE ENFANTINE. Vignettes par Gobert et Froment. *Paris, Hetzel*, gr. in-8°.
1861. * SAINTINE (X.-B. DE). LE CHEMIN DES ÉCOLIERS (promenade de Paris à Marly en suivant les bords du Rhin). 450 vignettes par G. Doré, Foster, etc. *Paris, Hachette*, in-8°. 1876. Nouvelle édition. Edition à Philadelphie et à Stuttgart.
1861. VINCENT ET PLOUVION. LES REFRAINS DU DIMANCHE. Illustrations de G. Doré, gravées par Doublet-Sotain. *Paris, Coulon-Pineau*, in-18.